

بهار عصار

مجسمه‌ساز

متولد آبان هزار و سیصد و پنجاه و دو

گاهی فکر می‌کنم حرف زدن یک انسان در مورد خودش کمی عجیب باشد، من از خودم بگویم که چه می‌کردم؟ در طول سال‌هایی که همه به دور خورشید می‌چرخیدیم؟

تو آمدی بخوانی من دیروز چه می‌کرده‌ام؟ من دلم می‌خواهد کسی بیاید به من بگوید که امروز چه می‌کنم.

Bahar Assar Sculptor

baharassar.com

Sometimes I think it's a bit strange for a person to talk about herself, what was I doing? During the years we've all been orbiting the sun?

Did you come to read what I was doing yesterday?
I want someone to tell me what I'm doing today.



Bahar Assar

اینطور بگویم که...

من چیزی درونم می‌جوشید، هنوز هم، چیزی مثل یک سخنی، یک نقشی، حرفی، یک چیز نامفهوم، که شروع کردم به نقاشی کردن، اما کم بود، مجسمه ساختن اما خوووووب، انگار کمی از چیزی که نمی‌دانم چیست و در درونم می‌چرخید، با ساختن مجسمه خوانش میشد.

مجسمه ساختن برای من یک زیست است، مثل زن سرخپوستی که ناگهان بلند می‌شود و اسبش را رنگ‌آمیزی می‌کند، یا زنی تنها در غار که ناگهان برمی‌خیزد و با دستهایش روی دیوار قصه‌هایی را تصویر می‌کند که مردها دیشب بعد از آمدن از شکار، کنار آتش تعریف می‌کردند.

Let me say that...

Something was bubbling inside me, still, something like a word, a character, a word, something incomprehensible, that I started to paint, but it was not enough, to make but khuvob, as if it was spinning inside me from something I don't know what it is. It was read by making a statue.



Bahar Assar

Sculpting is a life for me, like the Indian woman who suddenly gets up and paints her horse, or the lonely woman in the cave who suddenly gets up and with her hands on the wall depicts the stories that the men told by the fire last night after coming from the hunt. they did.

اینطور بگویم که...

من اگر این ولوله در سرم نبود نه نقاشی می‌کردم
نه مجسمه می‌ساختم، شاید فقط به طبیعت
خیره می‌شدم.

این‌ها را وقتی دارم می‌نویسم که تا امروز پنجاه
بار دور خورشید چرخیده‌ام.

Let me say that...

If I didn't have this feeling in my
head, I wouldn't paint or make
sculptures, maybe I would just stare
at nature.

I am writing this as I have circled the
sun fifty times.



دوباره از اول

دوره های آموزشی کارگاه هنر
سبک مجسمه سازی کلاسیک رئالیسم فیگوراتیو
دوره تئوری فیگوراتیو
ایده پردازی در هنر مجسمه سازی
رافائل داوودیان

دوره های آموزشی گالری آریا
تاریخ هنرجهان،
تاریخ فمینیسم
کارگاه تجزیه و تحلیل هنر نقاشی
کارگاه تجزیه و تحلیل مجسمه سازی
استاد حمید سوری

دوره های آموزشی تئوری
مجسمه سازی معاصر
علیرضا سمیع آذر

دوره های آموزشی تکمیلی
انجمن مجسمه سازان ایران
طراحی حجم
مبانی مجسمه سازی
فرم و فضا
پرتره به روش آنالیز
آناتومی روش آنالیز
حمید شانس

برایت می گویم

اگر بخواهی
اطلاعات مدل آدم بزرگ ها را هم
داشته باشی

بهار عصار

مجسمه ساز

متولد آبان ۱۳۵۲

هنرستان دبلم گرافیک
گرفتم، دانشگاه فردوسی
مجسمه سازی خواندم، در
این دوره ها نیز به کسب
تجربه و هنر اهتمام ورزیدم.

Bahar Assar

Born in November/October 19..?

Bachelor Degree in Sculpture from Ferdowsi
University of Mashhad, Iran

Participation in Training Courses:

- Global art history
- History of Feminism
- Painting Analysis Workshop
- Sculpture Analysis Workshop

By: Professor Hamid Souri

Participation in Art Workshop Training Courses:

- Figurative Realism Sculpture
- Figurative Theoretical Course
- Ideation in Sculpture

Participation in Theoretical Courses:

- Contemporary Sculpture
- By: Alireza Samie Azar

Participation in Training Courses of Association of
Iranian Sculptors:

- Volume Design
 - Fundamentals of Sculpture
 - Shape & Space
 - Analysis method of Portrait
 - Analysis method of Anatomy
- By: Hamid Shans